



(...) Concertos por e para crianças (jovens), orquestras e coros infantis, ópera e bailado nas escolas, cursos vários de iniciação musical, experiências pedagógicas diversas... e, sobretudo, um contacto vivo, permanente, directo, ativo e estimulador entre a música e a criança (os jovens) - eis como deve ser encarada a educação musical (...)

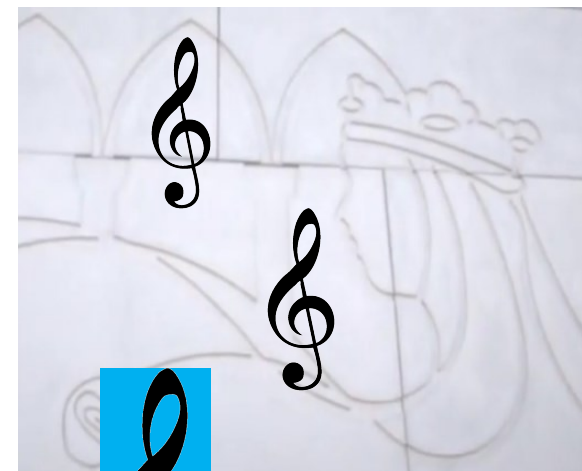
Fernando Lopes Graça,
Gazeta Musical, nº 28, 1953 (adaptado)



Organização:



Apoio:



ORQUESTRA DO NORTE

Exposição:
Átrio / Entrada da Escola

**PELA MÚSICA É
QUE VAMOS...**

Estremoz
Maio de 2015

OBJETIVOS:

Com esta exposição pretende-se fazer uma breve retrospectiva do trabalho desenvolvido pela Orquestra do Norte, desde o ano da sua criação, em 1992, até à atualidade



♪ documentos diversos (fotografias, cartas, desenhos, programas,...) que dão conta do impacto do trabalho da ON junto do público;



♪ as diversas formas de divulgação da música erudita:

- ◇ concertos didático-pedagógicos
- ◇ concertos sinfónicos
- ◇ óperas
- ◇ discografia



Nela estão sumariamente retratados:

♪ 23 anos de um trabalho pioneiro e intenso, alicerçado em três grandes linhas de força:

- ◇ descentralização
- ◇ itinerância
- ◇ parcerias



♪ a passagem da Orquestra do Norte pelo Alentejo e em especial por Estremoz, com destaque para um projeto, também ele pioneiro na região, a “Ópera do Alentejo”.

